



Vidi-Square

beleeft creatieve zomer

Tijdens de zomerperiode schakelt de B2B-markt traditiegetrouw in een lagere versnelling. Maar daardoor liet Vidi-Square zich echter niet afschrikken. Het Kempense bedrijf onderscheidde zich met een aantal artistieke projecten in binnen- en buitenland.

Een eerste grote realisatie is de Biennale in Venetië waar Vidi-Square zowel instond voor het Belgische als Deense paviljoen. "Samen met de respectievelijke kunstenaars werkten we de ganse voorbereiding van hun kunstinstallatie uit", vertelt Bruno Van Orshoven. Iets dichterbij huis creëerde Vidi-Square een grote videotoonstelling in Fort Asperen, een kunstlocatie ten zuiden van Utrecht. "Daar verzorgden we opnieuw de voorbereiding met de artiesten, de eigenlijke opbouw van de tentoonstelling en de video-ontwikkeling."

Zomerfestivals

Maar je trof Vidi-Square deze zomer eveneens aan op een aantal muziek-evenementen, zoals op de concerten van Prince in Gent en tijdens Linkerwooper, Casablanca, Jazz Gent en Jazz Middelheim

"We waren verantwoordelijk voor de multi-camera productie en maakten er gebruik van de nieuwe HD broadcast camera van Fly Away. Tijdens de Prince-concerten leverden we ook twee grote LED-schermen van 36 vierkante meter. Vidi-Square maakte in ieder geval een goede beurt, getuige de woorden van Bertrand Flamang, general director van de vzw Jazz en Muziek die het Gent Jazz Festival en Jazz Middelheim organiseert. "Wat mij vooral opviel, was de precisie en ambitie die Vidi-Square

aan de dag legde tijdens de voorbereiding, uitvoering en opvolging van onze evenementen. Aangezien onze festivals intussen wereldwijde aandacht krijgen, ligt de lat steeds hoger. Maar met Vidi-Square hebben we op het vlak van video een productiepartner gevonden die dit niveau probleemloos aan kan en waarmee we trots kunnen uitpakken in binnen- en buitenland." X



INFO

Vidi-Square AV Solutions & Video Rental

Keulsebaan 47
2243 PULLE

T 03 464 00 22
F 03 484 63 05

info@vidisquare.be
www.vidisquare.com